bodenholz®
NATURHOLZBÖDEN UND MONTAGE

UND DEIN SCHICKSAL SEI,

WENN DU DER BUCHE NACHSTEHST UND DER EICHE,

NICHT HOCH ZU WACHSEN,

ABER SCHLANK UND FREI

(Cyrano von Bergerac)

HYATTPARK VIENNA

VOM GEIST DES ORTES

ZEN UND DIE KUNST DES BODENLEGENS

PROJEKTE

KÜCHEN

AUSSEN

BÄDER

STIEGEN & KRAGARMTREPPEN

VOM GEIST DES ORTES

Mit dem Boden ist das so eine Sache. In den Raum, in das Haus soll er passen, robust und von Dauer sein, natürlich und pflegeleicht. Atmosphäre darf er auch verströmen, außerdem den Duft nach Wald und frischem Holz. Freude bereiten ein Leben lang und so einen Boden unter den Füßen geben. Ob das möglich ist? Dazu braucht es ... nicht viel. Das richtige Holz, dazu die Kunst seiner Verarbeitung und Verlegung. Eine Wissenschaft? Eher eine Weltanschauung, eine Vision, ein Traum vom Leben in und mit der Natur. Kurt Jelinek denkt über diese Dinge oft nach. Im Jahre 2007 gründet er die Firma Bodenholz mit Sitz in Hartberg. Sein Leitsatz: Wenn schon ein Baum für einen Boden sein Leben lassen muss, dann verdient er es, dass wir das Beste und Schönste daraus machen. Von schlicht eleganten bis zu äußerst anspruchsvollen Verlegungen. Seither diskutiert er mit seinen Mitarbeitern über unscheinbare Details manchmal über Stunden. Tauscht sich mit den erfahrensten Handwerkern und Experten auf diesem Gebiet aus. Neben Tischlern und Bodenverlegern mit Holzarbeitern, Förstern, Biologen, Baumesoterikern. Oder gleich mit alten Bäumen. In der Stille des Windes unter ihrem Blätterdach lässt sich Unsagbares über den Geist eines Ortes erfahren. Und ein Gespür entwickeln, nach welchem Boden dieser verlangt.

Kurt Jelinek
Geschäftsführer

ZEN UND DIE KUNST DES BODENLEGENS

UM NICHT EIN BRETT
VOR DEN KOPF ZU BEKOMMEN,
SIND UNSERE MITARBEITER
STETS AUF DER SUCHE
NACH NEUEN HORIZONTEN

Kurt Jelinek, Christian Holzer, Hans Retter, Markus Pranger
Silvia Hold, Thomas Mück, Gregor Gremmel
Richard Klampfl, Manfred Haindl, Bogdan Moskal,
Witold Ozarowski, Daniel Goger, Manuel Meister, Manuel Paar

Eiche massiv, kerngeräuchert, gefast, geölt, 22 x 95 x 520 mm, Französischer Fischgrät

DIE GLANZVOLLSTEN

PROJEKTE

BEGINNEN MEIST IM KOPF,

EHE MAN SIE AUF DEN BODEN BRINGT

Eichendiele massiv, gebürstet, gefast
15 x 130 x 1400 bis 2800 mm

Eichendiele astig, massiv
Sonderfarbton geölt
handbearbeitet, gealtert, gesägt
14 x 150 x 1000 bis 2300 mm

Eiche massiv
kerngeräuchert, geölt, gefast
22 x 95 x 520 mm
Französischer Fischgrät
mit Alltagspatina

Eichendiele massiv, gebürstet, gefast,
15 x 130 x 1400 bis 2800 mm

Eiche massiv, kerngeräuchert, geölt, gefast, 22 x 95 x 520 mm
Französischer Fischgrät, mit Alltagspatina

A.E.KÖCHERT

Langdiele, Eiche mittel, naturgetrocknet, Sonderfarbton
19 x 160 bis 360 x 3000 bis 5000 mm

Langdiele, Eiche mittel, naturgetrocknet,
strukturiert, geölt, schwarze Olive
19 x 320 x 5000 mm

Eiche massiv, Sonderfarbton weiß, geölt, 22 x 70 x 500 mm, Fischgrät

Eiche massiv, Sonderfarbton weiß, geölt

22 x 70 x 500 mm, Fischgrät

Eichendiele astig, Sonderfarbton „Schokolade“, gebürstet, geölt, 15 x 190 x 2400 mm

Eiche massiv, kerngeräuchert, gefast, geölt, 22 x 95 x 520 mm, Französischer Fischgrät

Langdiele, Eiche massiv, geölt, 28 x 200 bis 350 x 5000 mm

Eichendiele astig, gedämpft, Coupal, gebürstet, gefast, geölt, 14 x 222 x 2200 mm

Langdiele, Eiche massiv, geölt

28 x 200 bis 350 x 5000 mm

Edelholzdiele, Walnuss europäisch, geölt

22 x 240 x 2400 mm

Langdiele, Eiche mittel, naturgetrocknet, strukturiert, geölt, Sonderfarbton „Auster“, 19 x 180 bis 320 x 3000 mm

Langdiele, Eiche mittel

naturgetrocknet, strukturiert, geölt

Sonderfarbton „Auster“

19 x 180 bis 320 x 3000 mm

Langdiele, Eiche mittel, naturgetrocknet, Sonderfarbon

19 x 180 bis 380 x 3000 bis 5000 mm

Langdiele, Eiche massiv, geölt, 28 x 200 bis 350 x 5000 mm

Langdiele Douglasie massiv, geölt, 28 x 350 x raumlang

Eichendiele, astig, „Livorno“

von Hand gehobelt, geölt

15 x 220 x 2400 mm

Eiche massiv, kerngeräuchert, geölt, 15 x 100 x 1200 mm, Französischer Fischgrät

Eichendiele, extraweiß, gebürstet, geölt, 15 x 190 x 2400 mm

Eichendiele, extraweiß, gebürstet, geölt, 15 x 190 x 2400 mm

EIN LEICHTFÜSSIGER

BODEN IN DER

KÜCHE

HAT KOCH UND ESSEN

NOCH NIE GESCHADET

Eiche, gefast, gebürstet, geölt, Sonderfarbton „Schokolade“

15 x 140 x 745 mm, Fischgrät, Alltagspatina

Langdiele, Eiche grob, naturgetrocknet, Auster

19 x 160 bis 320 x 3000 bis 5000 mm

Langdiele, Eiche mittel, naturgetrocknet, strukturiert, geölt, schwarze Olive, 19 x 320 x 5000 mm

Eichendiele fein

strukturiert, Sonderfarbton

15 x 140 bis 220 x 2200 mm

Langdiele, Eiche mittel
naturgetrocknet, strukturiert, geölt
Sonderfarbton „Auster“
19 x 180 bis 320 x 3000 mm

Tafelparkett, matt, hochglanz lackiert

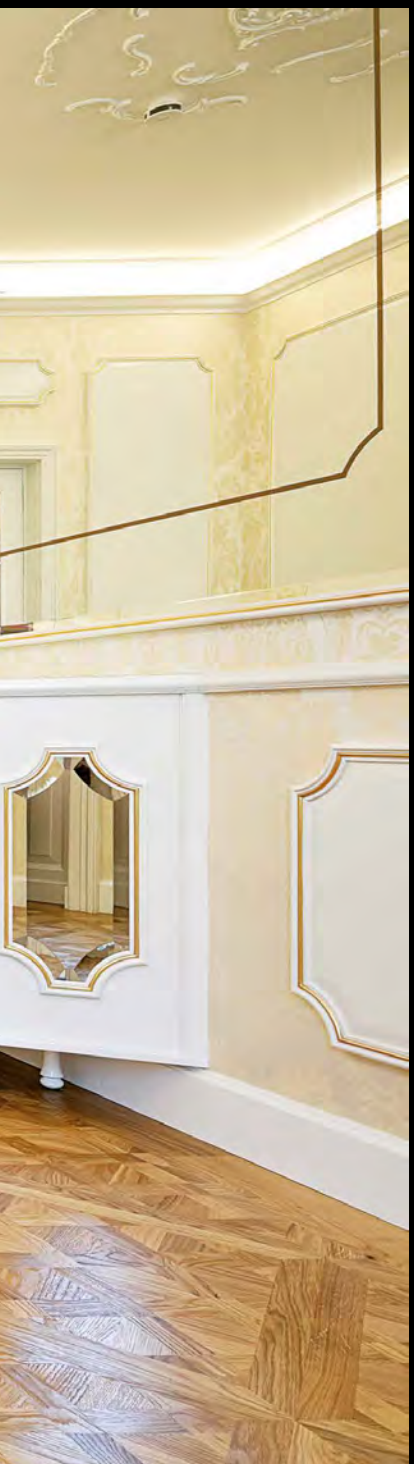
Sonderanfertigung, 19 x 580 x 580 mm

INTARSIEN

EINE FASZINIERENDE WELT VOLLER FARBEN, MUSTER, ORNAMENTE UND BORDÜREN

Tafelparkett „Makassa“, Eiche, geölt, 17 x 600 x 600 mm

Tafelparkett „Makassa“, Eiche, geölt, Sonderfarbton „Mokka“, 17 x 600 x 600 mm



Tafelparkett Akazie, gedämpft, geölt

15 x 500 x 500 mm

Tafelparkett „Mäander“, Eiche massiv, geölt, revitalisiert

AUSSEN ODER INNEN?

NIEMAND KANN DAS SO GENAU SAGEN. ES IST WIE MIT DER WAHRHEIT.

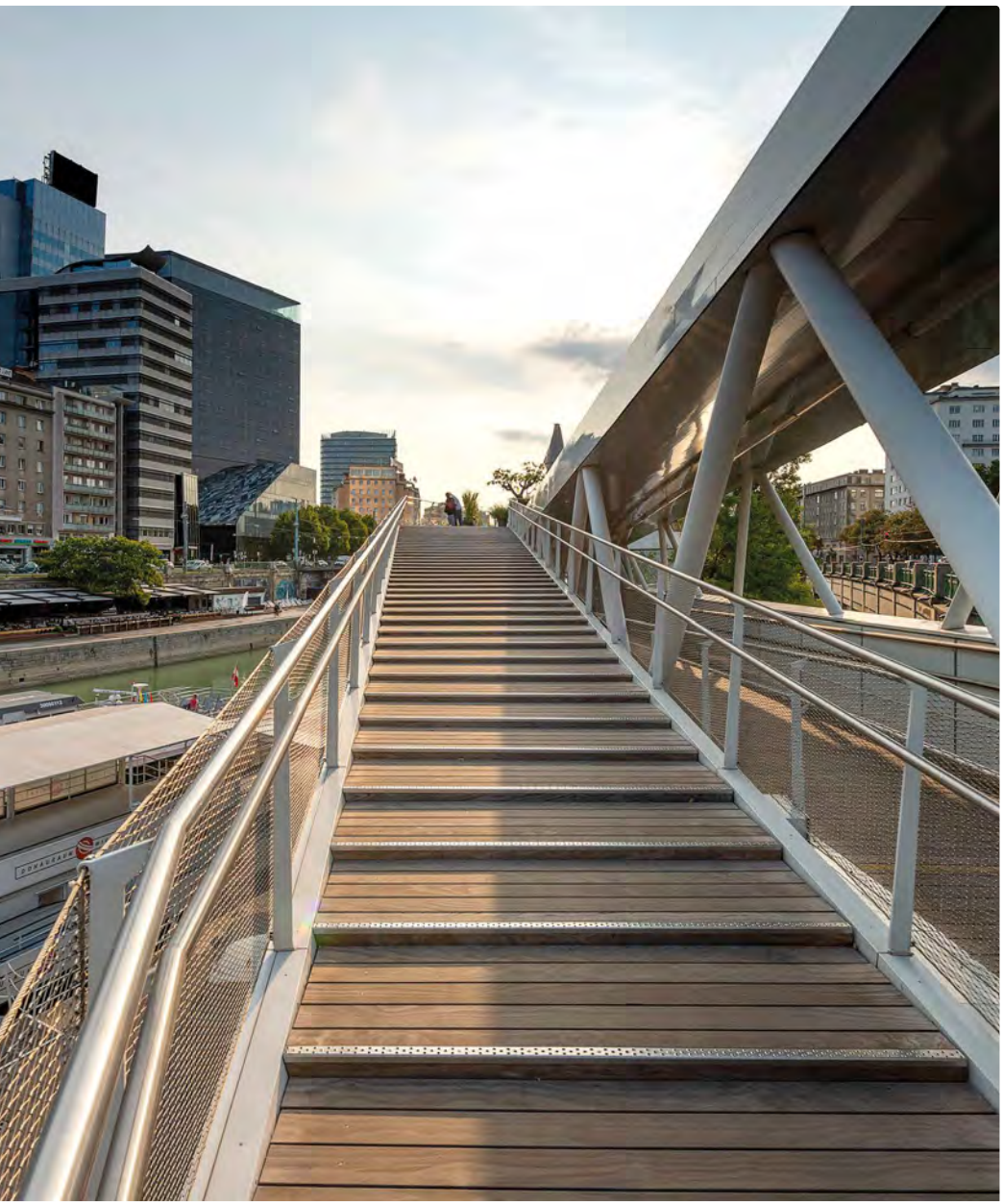
DIE GIBT ES SO OFT WIE DIE GEHIRNE VON UNS MENSCHEN

Ipè, glatt, roh

Thermoesche glatt, geölt

Thermoesche glatt, geölt

Teak Burma, glatt, roh



Kebony, glatt, roh

Poolhaus, Ipe, glatt, roh

Douglasie glatt, geölt

Langdiele Douglasie massiv, geölt, 28 x 350 x raumlang

BAD ODER ZIMMER?

DAS IST HIER NICHT DIE FRAGE

Langdiele, Eiche mittel, naturgetrocknet, strukturiert, geölt

Sonderfarbton, 19 x 180 bis 320 x 3000 mm

Eichendiele fein, strukturiert, Sonder-
farbton
15 x 140 bis 220 x 2200 mm

Eichendiele fein, strukturiert, Sonderfarbton
15 x 140 bis 220 x 2200 mm

Teak Burma

Gummidichtfuge, Duschrost

Eiche massiv

Sonderfarbton weiß, geölt

22 x 70 x 500 mm, Fischgrät

Langdiele, Eiche mittel, naturgetrocknet, Sonderfarbon

19 x 180 bis 380 x 3000 bis 5000 mm

Nussbaum, amerikanisch, geölt, Gummidichtfuge

Eichendiele, astig, gebürstet, geölt, Sonderfarbton „Schokolade“, 15 x 190 x 2400 mm

ZUM GLÜCK GEHT KEIN LIFT.

MAN MUSS DIE

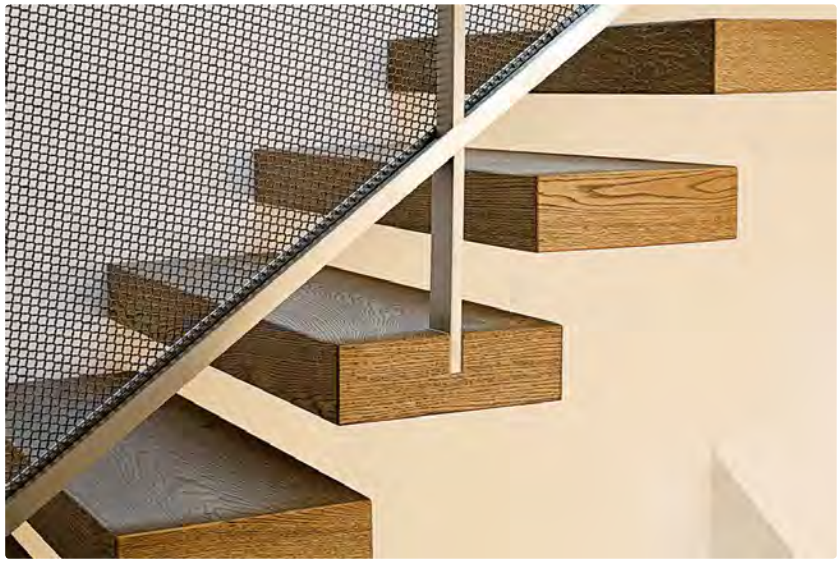
TREPPE

BENUTZEN

Kragarm-Treppe Eiche, „Lugano“

Wendeltreppe, Eiche, kerngeräuchert, weiß geölt

Kragarm-Treppe Eiche, „Lugano“

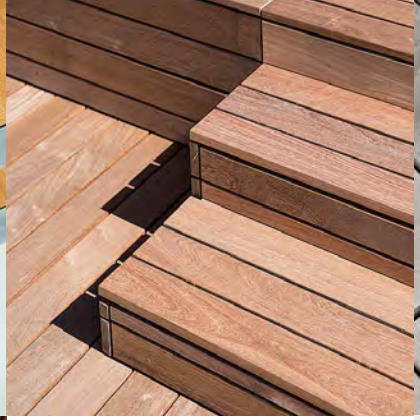
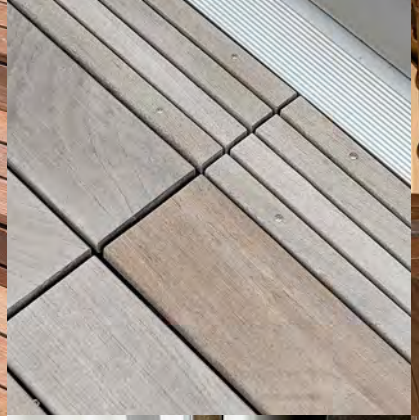


Treppenwinkel Eiche Einblatt, modern, bekantet

Stahltreppe mit Dielen
aus der Bodenkommission verkleidet

Treppenwinkel Eiche Einblatt
modern, bekantet

Treppenwinkel Eiche Einblatt

DIE PRÄZISION LIEGT IM

DETAIL

UND ZEUGT
VON DER LEIDENSCHAFT
ZUM GANZEN

BODENHOLZ KURT JELINEK GMBH
Ressavarstraße 46, A-8230 Hartberg
T: +43 (0)3332 66 222

SHOWROOM VIENNA
Im „Formdepot“, Abelegasse 10, A-1160 Wien
T: +43 (0) 664 / 18 48 077

EXKLUSIVE BÖDEN VERDIENEN EINE QUALIFIZIERTE MONTAGE

www.bodenholz.at

Fotos © Mag. Bernhard Bergmann, Titelbild: © Fotolia.com/ Tryfonov, Seite 98 © Oliver Wolf

EDELWEISS WERBEAGENTUR